

METODY PRACY

stosowane podczas prowadzonych zajęć

w ZESPOLE ŻŁOBKÓW MIEJSKICH w RYBNIKU

Priorytetem naszej działalności jest stworzenie naszym wychowankom klimatu bezpieczeństwa i wspólnego zaufania w grupie. Ponieważ każde dziecko jest inne i każde z osobna ma swój wewnętrzny program rozwoju oraz charakterystyczne indywidualne cechy osobowości, wykazuje się różnymi predyspozycjami, zainteresowaniami i zdolnościami, dlatego będziemy wykorzystywać różne metody w pracy, po to, by każde dziecko mogło bez lęku rozwijać swoje najlepsze strony.

Jeśli predyspozycje i uzdolnienia dziecka nie zostaną w porę dostrzeżone, mogą zaniknąć bezpowrotnie.

Dlatego będziemy stawiać na wszechstronny rozwój dzieci, który jest zgodny z ich indywidualnymi potrzebami, możliwościami oraz oczekiwaniami rodziców,

zapewniając dzieciom przede wszystkim:

- poczucie bezpieczeństwa,
- poczucie własnej wartości,
- pomoc w dążeniu do samodzielności,
- dobre wzorce osobowe.

Metody pracy stosowane podczas zajęć w naszych żłobkach zależą od właściwości danej grupy opiekuńczo – wychowawczej to jest :

- wieku dzieci,
- specyficznych potrzeb rozwojowych w danej grupie,
- możliwości rozwojowych.

Wychowawca danej grupy wraz z opiekunkami decydują o stosowanych metodach pedagogicznych podczas planowania i organizowania tygodniowych planów pracy opiekuńczo – wychowawczo – edukacyjnej.

Do Zespołu Żłobków Miejskich w Rybniku uczęszczają dzieci o specjalnych potrzebach, dzieci z orzeczeniami o niepełnosprawności, z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego, dzieci, które przebyły choroby, dzieci pochodzących z trudnych środowisk, dzieci z rodzin uchodźczych oraz cudzoziemców, co powoduje, że w każdej grupie opiekunowie uwzględniają zróżnicowane potrzeby dzieci i do nich dostosowują nie tylko metody pracy ale również harmonogram oraz plan działań.

Pedagogika polisensoryczna

- Poranny krąg, zabawy powitalne, zabawy integracyjne;
- Użycie ścieżek sensorycznych, piasku kinetycznego;
- Pobudzanie zmysłu smaku poprzez degustację;
- Pobudzenie zmysłu smaku poprzez wprowadzenie nowych potraw o różnym smaku i konsystencji;
- Pobudzanie zmysłu węchu poprzez wąchanie kwiatów, przypraw;
- Stosowanie aromaterapii;
- Rozwijanie zmysłu słuchu poprzez osłuchiwanie i naśladowanie prostych dźwięków np. odgłosów zwierząt, pojazdów;
- Zachęcanie do wykonywania prac plastycznych przy użyciu różnych pomocy dydaktycznych;
- Kształcenie zmysłu wzroku poprzez obserwację różnych eksperymentów.

Pedagogika Marii Montesorii

- Praktyczne ćwiczenia ręki - zabawy wspierające rozwój motoryki małej:
 - zabawa klockami;
 - wkładanie i wyjmowanie elementów z pojemników;
 - papier: chwytanie, darcie, składanie;
 - malowanie farbami;
 - ciastolina, plastelina, ciasto: lepienie, wałkowanie;
 - przyczepianie i odczepianie;
 - włączanie przycisków.;
 - samodzielne jedzenie;
 - malowanie;
 - mycie rąk;
 - sprzątanie zabawek do pudeł;
 - zabawy piłką – rzucanie, łapanie, turlanie.
- Słoneczko urodzinowe;
- Lekcje ciszy.

Zajęcia i zabawy dydaktyczne

- Realizowanie tematu według Roczego Planu Edukacyjnego zgodnie z miesięcznymi planami pracy w formie zajęć edukacyjnych;
- Rozwijanie kompetencji społecznych wśród dzieci :
 - ✓ dawanie dzieciom wskazówek, jak ze sobą współpracować (np.: *Najpierw on, potem ty*);
 - ✓ dawanie dzieciom możliwości decydowania, z kim chcą się bawić, samemu pozostając w pobliżu;
 - ✓ dawanie wskazówek, jak dziecko może się zachować w konkretnej sytuacji, a nie czego ma nie robić (koncentracja na komunikatach korygujących pozytywnych);
 - ✓ wprowadzanie zasad funkcjonowania dzieci w grupie i wyjaśnianie dzieciom ich znaczenia ;
- Personel w relacjach z dziećmi stwarza sytuacje, w których mają one możliwość budowania poczucia przynależności do grupy, m.in. poprzez: rytuały codziennego przywitania i pożegnania:
 - ✓ wspólnie realizowany harmonogram dnia, z powtarzającymi się zabawami integrującymi dzieci;
 - ✓ aranżowanie wspólnych zabaw w kiluosobowym gronie;
 - ✓ włączenie dzieci w dekorowanie sali;
 - ✓ stwarzanie możliwości naśladowania innych dzieci i zabaw równoległych;
 - ✓ modelowanie społecznych interakcji podczas zabaw z dziećmi, w których uczestniczy;
 - ✓ zwracanie uwagi na sygnały zainteresowania dziecka innymi dziećmi i wspieranie nawiązywanie relacji między dziećmi;
 - ✓ wykorzystywanie wiedzy o zainteresowaniach i temperamencie dzieci do angażowania ich we wspólne zabawy.
- Personel aranżuje przestrzeń tak, żeby dzieci mogły widzieć, co robią inni :
 - ✓ podział sali na kilka stref wyposażonych w zróżnicowane zabawki i materiały, w których dzieci mogą podejmować różnorodne działania dostosowane do ich wieku i potrzeb rozwojowych;

- ✓ zorganizowanie przestrzeni w sposób umożliwiający jej przekształcanie w odpowiedzi na aktualne zainteresowania dzieci (m.in. niskie płotki oddzielające przestrzeń możliwe do przesuwania lub duże klocki oddzielające strefy aktywności).

Pedagogika kulturowa

- Teatrzyki dla dzieci w wykonaniu opiekunów lub zaproszonych artystów;
- Słuchanie muzyki na żywo (np. gry na instrumencie);
- Zajęcia rytmiczne i umuzykalniające;
- Wycieczki, np. do biblioteki;
- Bajkoterapia;
- Dostarczanie dzieciom możliwości obcowania ze sztuką (rzeźbą malarstwem, rysunkami) o wysokiej jakości artystycznej;
- Umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku – w naturze.

Pedagogika twórczej aktywności plastycznej

- Swobodna ekspresja twórcza wyrażana pracami plastycznymi;
 - Wspieranie dzieci przez informacje zwrotne w czasie aktywności twórczych bez poprawiania ich i oceniania;
- zapewnienie dzieciom czasu na szukanie kreatywnych rozwiązań w ciągu całego dnia;
- stwarzania dzieciom możliwości do kreatywnych działań konstrukcyjnych (klocki, pudła, pojemniki);
- zapewnienie w ciągu całego dnia dostępu do różnorodnych materiałów plastycznych, takich jak: kartki, kredki, mazaki, plastelina, ciastolina, klej;
- zapewnienie miejsca gdzie dzieci mogą swobodnie tworzyć;
- Umożliwienie dzieciom aktywności twórczej na zewnątrz budynku – w naturze.

Pedagogika aktywnego słuchania muzyki klasycznej według metody Batii Strauss

- Aktywne słuchanie muzyki mające na celu rozbudzanie wrażliwości estetyczno-muzycznej dzieci, rozwijanie zamiłowania do muzyki;
- Słuchanie muzyki klasycznej podczas zajęć plastycznych czy podczas pracy własnej dzieci z materiałem do ćwiczeń praktycznych, a także jako wyciszenie;
- „Batimuzykowanie” to dawka pozytywnej energii na cały dzień.

Pedagogika Carla Orffa

- Śpiew i gra na prostych instrumentach perkusyjnych (tzw. instrumentarium Orffa, w skład którego wchodzi: bębenki, tamburyna, kołatki, grzechotki, trójkąty, dzwonki melodyczne);
- Aktywne słuchanie muzyki mające na celu rozbudzanie wrażliwości estetyczno-muzycznej dzieci, rozwijanie zamiłowania do muzyki, śpiewu oraz tańca;
- Improwizacja i rozwijanie ekspresji, w której najważniejszym elementem jest rytm;
- Swobodna ekspresja wyrażana w tańcach z rekwizytami;
- Zabawy taneczne w kole, zabawy muzyczne.

Zabawy logopedyczne

- Wspieranie rozwoju mowy, słuchu i aparatu artykulacyjnego;
- Usprawnianie aparatu artykulacyjnego;
- Wzbogacanie słownictwa;
- Kształtowanie prawidłowego toru oddechowego;
- Proste ćwiczenia, które są wprowadzane podczas codziennych aktywności, jak naśladowanie odgłosów, dmuchanie czy śpiewanie;
- Piosenki i zabawy w języku angielskim;
- Wyraźne artykułowanie, modelowanie głosu, żeby wzmocnić zaangażowanie dzieci

w rozmowę;

- używanie różnych słów z różnych kategorii (przedmioty, działania, uczucia, funkcje);
- częste stwarzanie dzieciom okazji do wspólnego czytania książek, oglądania ilustracji;
 - Podczas czytania zachęcanie dzieci do aktywności takich, jak: przewracanie kartek, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania, podążanie za rymami, powtarzanie znanych fragmentów;
- pokazywanie i opisywanie ilustracji w książkach, zachęcanie do rozmowy na temat treści i ilustracji;
- stwarzanie dzieciom okazji do samodzielnego oglądania książek;
- opowiadanie dzieciom różnych historii i bajek;
- objaśnianie znaczenia nowych słów przy wykorzystaniu gestów i mimiki;
- stosowanie uproszczeń (ale nie języka „dziecinnego”) w kontaktach z dziećmi jeszcze nie mówiącymi lub zaczynającymi, używanie krótkich zdań;
 - Częste rozmawianie z dziećmi:
- rozmawianie z pacynkami, pluszakami;
- towarzyszenie dzieciom, kiedy coś ustalają między sobą;
- rozmowy z dziećmi na temat tego, co jest aktualnie przedmiotem ich uwagi;
- wspieranie komunikowania się dzieci ze sobą oraz personelem (zabawy w telefon, w przyjęcie, w dom);
- towarzyszenie dzieciom w zabawach i częste komentowanie tego co one robią;
- dopytywanie dzieci o ich potrzeby w czasie codziennych czynności, takich jak toaleta czy jedzenie.

Pedagogika Klanzy

- Zabawy z chustą animacyjną;
- Zabawy ułatwiające wejście w grupę, poznanie nowego otoczenia;
- Zabawy likwidujące napięcie mięśni i napięcie psychiczne;
- Zabawy odprężające;
- Zabawy rozluźniające;

Zabawy Metodą Ruchu Rozwijającego wg Weroniki Sherborne

- Zabawy wykorzystujące ruch oraz wzajemne relacje fizyczne, emocjonalne i społeczne do rozszerzania świadomości własnego ciała i świadomości przestrzeni;
- Poznawanie poszczególnych części ciała;
- Rozwijanie usprawnienia ruchowego;
- Pogłębianie kontaktu z innymi ludźmi, poczucie partnerstwa, bliskości;
- Swoboda ruchu, prostota i naturalność;
- Okazja do rozładowania energii;
- Radość działania w grupie;
- Wierszyki – masażyki, relaks, odprężenie;

Zabawy wspierające rozwój motoryki dużej

- Aktywności w zakresie dużej motoryki ze szczególnym uwzględnieniem zabaw na powietrzu:
 - zabawy w torze przeszkód;
 - swobodne zabawy na zewnątrz na nierównej powierzchni;
 - bieganie;
 - wspinanie się;
 - skakanie;
 - przechodzenie przez przeszkody;
 - popychanie i ciągnięcie przedmiotów i zabawek;
 - kopanie w piaskownicy
- Zabawy wspierające czucie głębokie oraz kształtujące schemat własnego ciała:
 - turlanie;
 - huśtanie się;
 - przeciskanie się przez tunel;
 - otulanie kocem;
 - masowanie.

Celebrowanie świąt i innych ważnych wydarzeń

- Urodziny dzieci w uzgodnieniu z rodzicami, wprowadzenie prostych zwyczajów/rytuałów świętowania w grupie urodzin, taki sam dla każdego dziecka w grupie;
- Dzień Dziecka,
- Dzień Babci i Dziadka,
- Dzień Matki,
- Dzień Rodziny
- Urządzenie wspólnej celebracji święta
- Świętowanie powszechnie celebrowanych świąt Bożego Narodzenia czy Wielkanocy, z założeniem i uważnością na różnice kulturowe.